

CHIASSO
Bi11 BIENNALE DELL IMMAGINI
CRASH
5 ottobre - 8 dicembre 2019
mercoledì-domenica 11.00-18.00

LA GALLERIA JOB in trasferta a Chiasso

invita alla mostra
CRASH: "TRA REALTÀ E FINZIONE"
Fotografie di Massimo Pacciorini-Job

Inaugurazione

domenica 10 novembre alle ore 11.00
in Corso San Gottardo 92 a Chiasso

Presentazione di Massimo Daviddi, scrittore

CRASH IN TRANSITO/ Frequenze

Frequenze è un progetto di promovimento economico e culturale a inclusione sociale promosso dal Comune di Chiasso e sostenuto dal Dipartimento sanità e socialità. Gli spazi dei nove negozi sfitti, ristrutturati da Frequenze, ospitano le gallerie IN TRANSITO a Chiasso durante tutta la durata della manifestazione.

Il progetto interpreta fotograficamente il tema: "Crash, tra realtà e finzione"
32 fotografie per la 11a Biennale di Chiasso 2019

Fotografie di incidenti automobilistici avvenuti sulle strade ticinesi negli anni 1986-1989, effettuate per reportage per i quotidiani "Il Dovero" e "LaRegione". Scattate con negativi BN 135.

Le foto esposte sono ottenute dai negativi originali scansionati stampate a getto d'inchiostro su carta baritata Permajet FB Gold Silk 1/3-3/3 50x60 cm.

Inoltre è possibile acquistare una copia a tiratura limitata 1/3-3/3 stampata dall'autore in bianco/nero, su carta baritata ai sali d'argento 30X40 cm seguendo il rituale, lungo e laborioso, della camera oscura.

Fotomontaggi di finzione oltre il tempo, oltre la morte. Ricerca estetica attraverso l'abbinamento di realtà e modellini in scala. Tecnica analogica e digitale (fotocamere e smartphone). Copie stampate a colori a tiratura aperta, con processo chimico e a getto d'inchiostro, su carta Permajet Matt Plus 240, 29,7 x 42 cm.

Rayografie. Composizioni astratte con interventi pittorici di Fabrizio Pacciorini-Job. Libera interpretazione della tecnica di Man Ray. Fotografie realizzate in camera oscura dall'autore in copia unica, stampa in bianco/nero ai sali d'argento, su carta Ilford Multigrade IV RC 44M 30,5 x 40,6 cm.